**شمایل مقاله**

صفحات به طور کلی با یک خط فرضی درمیان به صورت قرینه به دو بخش تقسیم شده است، متن به گونه‌ای طبقه‌بندی شده است که موضوع مقاله با نوشتار بزرگتر از تمام متن شروع مقاله را نشان می دهد و پس از آن اطلاعاتی مانند نویسنده، نقاش، مترجم و انتشارات معرفی شده‌اند. از آنجایی که موضوع مقاله نقد کتاب مد نظر است نام نقاد به صورت پی نوشت در کنار این اطلاعات قرار گرفته است. تصاویری از کتاب در مقاله قرار داده شده، برای مثال صفحه اول کتاب در بخش مقدمه و توضیحات کلی قرار مثاله گرفته و تصاویری از کتاب داستان کنار متن قرار داده شده تا هنگام خواندن مقاله چشم ما با تصاویر همراه باشد.

متن کتاب با پس زمینه‌ی ملیح متفاوت خود را از متن مقدمه جدا کرده، همچنین از اندازه‌ی نوشتار مقاله کوچک‌تر است.

**سازماندهی متن**

پس از شرح اطلاعات کتاب با مقدمه‌ی مقاله مواجه می‌شویم. این موضوع باعث می‌شود که پیش زمینه‌ای از کتاب در ذهن ما شکل بگیرد و این پیش زمینه تصویر با جزئییاتی از داستان به ما نمی‌دهد حتی خلاصه‌ای از داستان نیست گویی توضیحی بر نگرش‌های کلی و نویسنده است. پس از مقدمه که کلیتی از کتاب مورد نظر را معرفی می‌کند بخشی از متن کتاب آورده شده است. متن کتاب در این بخش به صورتی خلاصه شده است که ما تمام و کمال داستان آن را متوجه می‌شویم.

پس از متن کتاب هر بخش از داستان به خوبی توصیف شده است.

**محتوای متن**

محتوای نقد این کتاب که پس از متن اصلی آمده است